

Asociace středních a vyšších odborných škol s výtvarnými a uměleckými obory ČR — zápis z jednání

termín: 14. a 15. března 2019

místo jednání: Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Praha 1, Hellichova 22

ČTVRTEK 14. BŘEZNA 2019

1. Zahájení jednání

(ak. mal. Bohumír Gemrot, předseda asociace a Radek Blahák, VOŠG a SPŠG, Praha)

— informace k organizaci, upřesnění programu.

2. Informace Národního ústavu pro vzdělávání

(MgA. Martin Mrázek)

— informace o aktualizaci rámcových vzdělávacích programů – „momentálně jsme se ocitli na mrtvém bodě“; revize rámcových vzdělávacích programů je řešena v rámci Strategie vzdělávací politiky 2030+(!).

3. Informace asociace výtvarných škol k talentovým zkouškám, maturitám a k přijímání členů

(ak. mal. Bohumír Gemrot, předseda asociace)

- předseda asociace vyzval školy k dodržování školského zákona při zveřejňování výsledků přijímacího řízení, což se v současné době neděje i na některých asociacích školách;
- v souvislosti s přijímáním nových členů asociace upozornil předseda na stanovená kritéria přijímání, která byla diskutována na podzimním jednání v Liberci, a to v souvislosti s následným řešením členství plzeňských škol – tj. (a) hodnocení školních vzdělávacích programů, (b) hodnocení školy studenty, spokojenost s výukou, (c) vybavení školy, (d) hodnocení školy v rámci regionu;
- novela školského zákona v souvislosti s maturitními zkouškami (zdroj: Učitelství noviny) –
 - a) od školního roku 2020/2021 (tj. od jarního zkušební období 2021) má dojít k omezení zkoušek společné části MZ pouze na didaktické testy a k převedení písemných prací a ústních zkoušek společné části MZ do profilové části MZ, zatímco do roku 2020 (podzimního zkušební období 2020) se zkoušky z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka konají ve společné části MZ z 3 dílčích zkoušek (didaktického testu, písemné práce, ústní zkoušky);
 - b) dále se navrhuje legislativní ukotvení ročního odkladu účinnosti tří povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky – (1) český jazyk a literatura, (2) cizí jazyk, (3) matematika, tj. až od školního roku 2021/2022 (jarního zkušební období 2022);
 - c) v oborech, kterým nařízení vlády nepředepisuje povinnou zkoušku z matematiky, je od školního roku 2021/2022 (tj. od jarního zkušební období 2022) stanoveno konání dvou povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky – (1) český jazyk a literatura, (2) cizí jazyk, a to opět pouze formou didaktického testu; zároveň žáci těchto oborů vzdělání budou mít od uvedeného zkušební období povinnost konat tři zkoušky profilové části maturitní zkoušky.

Ak. mal. Pavel Luffer (SŠUD a VOŠ, Brno) upozornil na další problematické okolnosti, a to v podávání přihlášek v obou termínech na stejnou školu.

Ing. Ivana Hýblová (VOŠTŘ a SUŠTŘ, Praha) upozornila na problém oborů s talentovou zkouškou, kdy má možnost uchazeč podat přihlášku i k přijímacímu řízení do oborů bez talentové zkoušky

4. Informace Unie školských asociací CZESCHA

(Ing. Bc. Markéta Šlechtová, MPA; SUPŠ Karlovy Vary)

- navyšování platů pedagogů – idea zvyšování o 15 % ročně je mimo realitu, nyní navýšení o 10 + 5 %, snaha o dosažení 130 % průměrného platu do roku 2021;
- pomalý proces při revizích rámcových vzdělávacích programů – problém zejména ve všeobecně vzdělávací oblasti, např. matematika je dělena pouze na dvě skupiny, a to maturanti a nematuranti;
- nesouhlas Unie školských asociací s možností opravy jednotné přijímací zkoušky;
- Unie školských asociací požaduje systémové zvyšování platů ředitelů z důvodu zvyšujícího se podílu administrativní zátěže;
- financování regionálního školství – bez povědomí o nenárokových složkách; požadavek 15 % zůstal bez reakce Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy; dalším problémem je financování nepedagogů;

Připomínku o PH_{MAX} doplnil Ing. Zdeněk Salinger (SŠUP, Ústí nad Orlicí) s tím, že sběr dat má již ve výkaznictví zahrnutý údaj PH_{MAX} pro danou školu.

- Unie školských asociací nepodporuje volbu mezi maturitní zkouškou z cizího jazyka a matematiky.

5. Výuka dějin výtvarné kultury

(Mgr. Ivo Savara; SUPŠ, Uherské Hradiště)

- informace o lednové schůzce pedagogů dějin výtvarné kultury s cílem optimálního sjednocení tematického rozsahu, včetně maturitních otázek.

6. Různé I.

- Ing. Ivana Hýblová (VOŠTR a SUŠTR, Praha) podala informaci s pozvánkou na akce školy ke stému výročí založení školy;
- ak. mal. Bohumír Gemrot (VOŠ a SUŠ Václava Hollara, Praha) rovněž podal informaci o přípravách stého výročí založení školy a o vydání nového katalogu, který byl účastníkům jednání asociace předán k dispozici;
- prezentace projektu VOV – OP VVV (Mgr. Petr Uherka, VOŠP, Praha) s prosbou o spolupráci v rámci Klíčové aktivity 7: Analýza vyššího odborného vzdělávání a s návrhem dvou kritických scénářů směřování vyššího odborného školství.

Po první části jednání asociace proběhla volba ceny asociace v rámci soutěžní přehlídky Studentský design 2019 v Galerii ve věži na Novoměstské radnici na Karlově náměstí v Praze, a poté následoval volný večerní program.

P Á T E K 1 5 . B Ř E Z N A 2 0 1 9

7. Prezentace školy Akademie – Vyšší odborná škola, Gymnázium a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová Světlá nad Sázavou

(MgA. Milan Krajíček, zástupce ředitele školy)

- informace o historii a vzdělávacím programu školy;
- hlasování o statutu hosta školy – z 57 přítomných byli 2 proti a 4 se zdrželi hlasování, čímž byla škola přijata za hosta asociace, a to po dobu následujících čtyř let.

8. Studentský design 2019

(Radek Blahák, VOŠG a SPŠG, Praha)

- informace o celkových výsledcích soutěže a v jednotlivých kategoriích; vyhlášení ceny asociace;
- doporučení stanovit pořadatele alespoň na tři další období předem, a to vzhledem k rozsahu příprav soutěže;
- bylo projednáno a asociací přijato stanovení Grand Prix z prací s nejvyšším bodovým hodnocením ve všech kategoriích, a to společně všemi hodnotiteli soutěžních prací;
- doporučení, aby hodnotitelé měli možnost prezentovat soutěžní práci ze své školy (kterou současně nehodnotí) ostatním hodnotitelům, tj. hodnotit danou kategorii ve stanovený čas, v němž by byli hodnotitelé vzájemně k dispozici;
- grafická škola nabídla budoucím pořadatelům pomoc v přípravě soutěže.

Pořadatelé soutěže Studentský design v předcházejících obdobích se shodují na problematickém přístupu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy při řešení okolností spojených s žádostí o dotaci finančních prostředků a jejich následným vykazováním

9. Studentský design 2020–22

(ak. mal. Bohumír Gemrot, předseda asociace)

- projednání pořadatelů soutěže na následující období:
 - '20 SUPŠ, Karlovy Vary
 - '21 SUPŠ, Jablonec nad Nisou; SUPŠS, Železný Brod (bez přítomnosti ředitele); ? SUPŠS, Kamenický Šenov
 - '22 SUPŠHNN, Hradec Králové

10. Různé II.

- prezentace e-shopu výtvarných potřeb www.anope.cz (Ing. Martin Busta, SUPŠ, Český Krumlov);
- Ing. Jana Rulcová (SUPŠ a VOŠ, Turnov) upozornila na problém, kdy zřizovatel studentské práce nepovažuje za umělecké dílo, což má významný dopad na účetnictví školy.

Zapsal:
Radek Blahák, VOŠG a SPŠG, Praha